УДК 902.01 (470.54/.56+.58)
ББК 63.4стд1-418

Дата поступления статьи: 15.03.2023
Дата принятия статьи: 07.04.2023

НОВЫЕ СЛУЧАЙНЫЕ НАХОДКИ КАМЕННЫХ ЖЕРТВЕННИКОВ С ТЕРРИТОРИИ ЮЖНОГО ЗАУРАЛЬЯ

Ксения Геннадьевна Маргарян
Южно-Уральский государственный университет, Челябинск, Россия
E-mail: konoplyova-ksenya@mail.ru

Аннотация. Каменные жертвенники-алтарики являются распространенной категорией инвентаря у кочевников раннего железного века Евразии. Традиция же украшать каменные алтарики декором характерна в основной своей массе для кочевников Южного Урала конца VI – IV вв. до н.э. В статье рассматриваются две случайные находки фрагментов каменных алтариков с территории Южного Зауралья. Дается их классификация и приводятся ближайшие аналогии. Эти две находки объединяет единый орнамент. Традиционно он именуется как «дельфинообразный», фигура «плывущего дельфина» или «пламевидные» завитки. Таким декором украшены фриз и ножки фрагмента алтарика из урочища «Лисьи горы». На фрагменте алтарика из пос. Редутово по бортику вырезаны стилизованные головы хищных птиц, что является, по нашему мнению, перевернутой вариацией «дельфинообразного» орнамента. Он чаще всего присутствует на каменных жертвенниках Южного Приуралья и Зауралья. Каменные алтарики с «дельфинообразным» орнаментом в том числе известны в Среднем Зауралье в материалах гороховской культуры, Подонье и Чуйской долине. В последнем регионе по бортику и ножках каменного алтарика нанесен орнамент в виде стилизованных голов хищных птиц. Скорее всего, единичные находки каменных алтариков на других территориях являются отражением инфильтрационных контактов или маркерами торговых связей. Публикуемые предметы, основываясь на аналогиях, датируются концом VI – IV вв. до н.э. В конце VI – V вв. до н.э. встречается сочетание на каменных алтариках «дельфинообразного» орнамента по фризу и ножек, сделанных в форме голов животных. В конце V в. до н.э. данная традиция уже не прослеживается.

Ключевые слова: каменные жертвенники, ранний железный век, ранние кочевники, Южный Урал, «дельфинообразный» орнамент

Цитирование. Маргарян К.Г., 2023. Новые случайные находки каменных жертвенников с территории Южного Зауралья // Уфимский археологический вестник. Т. 23, № 1. С. 42–50. DOI: https://doi.org/10.31833/uav/2023.23.1.004

Благодарности. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22–28–20253, https://rscf.ru/project/22-28-20253/

UDC 902.01 (470.54/.56+.58)
LBC 63.4стд1-418

Submitted: 15.03.2023
Accepted: 07.04.2023

NEW ACCIDENTAL FINDINGS OF STONE VESSELS FROM THE SOUTHERN TRANSURALS

Ksenya G. Margaryan
South Ural State University, Chelyabinsk, Russia
E-mail: konoplyova-ksenya@mail.ru

Abstract. Stone vessels or altars are quite common in the culture of nomadic tribes of Early Iron Age. They widespread from the Tuva in the east to the Cis-Dnieper forest-steppe in the west. Extreme northern finds of stone vessels are known along the rivers Iset, Irtysh and Om. In the south they were found in the complexes in the Ustyurt Plateau, Cis-Aral Sea region and Chuy valley. Stone vessels with few exceptions in most cases are dated from the eighth to the fourth centuries BC. The article deals with two accidental finds of fragments of stone vessels from the territory of Trans-Urals. These two finds are united by a similar ornament. Traditionally, in the literature devoted to stone altars, it is called "dolphin-shaped", the figure of a "swimming dolphin" or "flame-shaped" curls. The frieze and feet of a fragment of an altar from the tract "Lis'yi Gory" are decorated with such an ornament. Rim of a fragment of a stone altar, which was found near the Redutovo village is decorated with stylized heads of a bird of prey, which, in our opinion, is an inverted variation of the "dolphin-shaped" ornament. In the paper issues of classification and typology are discussed. Closest analogies of new findings of stone vessels show, that the "dolphin-shaped" ornament most often adorns the stone altars of the Southern Cis-Urals and Trans-Urals. Single finds of altars with such decor are known in the Middle Trans-Urals in the materials of the Gorokhovo culture, the Don region, and the Chuy valley. Most likely, single finds of them in other regions reflect infiltration contacts or markers of trade relations. The objects, based on analogies, dated from the end of the sixth–fourth centuries BC. At the end of the sixth – beginning of the fifth centuries BC stone altars are decorated with a combination of a "dolphin-shaped" ornament along the frieze and feet made in the form of animal heads. At the end of the fifth century this tradition no longer exists.

Keywords: stone vessels, Early Iron Age, Early nomads, Southern Urals, "dolphin-shaped" ornament

Citation. Margaryan K.G., 2023. New Accidental Findings of Stone Vessels from the Southern Transurals. *Ufimskij arkheologicheskiy vestnik* [Ufa Archaeological Herald]. Vol. 23, no. 1, pp. 42–50 (In Russ.). DOI: https://doi.org/10.31833/uav/2023.23.1.004

Acknowledgements. The research is sponsored by the Russian Science Foundation grant No. 22–28–20253, https://rscf.ru/project/22-28-20253/

Введение

Каменные жертвенники-алтарики являются распространенной категорией инвентаря у кочевников Степной Евразии[1] в раннем железном веке. С каждым годом растет количество их находок. Систематизация, детальная классификация и типология рассматриваемых предметов позволяет в настоящее время рассматривать их в качестве маркеров культурно-хронологических горизонтов и межкультурных контактов. В настоящем исследовании вводятся в научный оборот два фрагмента от каменных жертвенников раннего железного века, случайно обнаруженных на территории Южного Зауралья. Объединяет эти находки одинаковый орнамент. Традиционно в литературе, посвященной каменным жертвенникам, он именуется как «дельфинообразный», фигура «плывущего дельфина» или «пламевидные» завитки [Смирнов, 1964. С. 162–165; Васильев, 1998. С. 29]. К.Ф. Смирнов пишет, что «истинный смысл этих символов остается неясным» [Смирнов, 1964. С. 162]. В настоящей работе предпринимается попытка трактовки этого орнамента и приводятся ближайшие аналогии рассматриваемым предметам. Для отнесения каменных жертвенников к отдельным типам использована авторская классификация. Некоторые положения классификации были рассмотрены в отдельной статье [Маргарян, 2017. С. 104, 105]. В указанной работе **тип** является логическим завершением классификации, он включает в себя вышестоящие уровни, такие как наличие опоры или ее отсутствие, форма блюда, вид опоры (при ее наличии), форма опоры (где возможно описать), наличие или отсутствие бортика. После разделения всех каменных жертвенников по типам, нижним завершающим уровнем классификации при наличии изображений (характеристика подтипа) на каменных жертвенниках выступал **вариант**, который характеризует сюжетику изображений. Выделяются следующие варианты изображений: геометрические; в зверином стиле; с совмещением геометрических и звериного стиля; предметные; антропоморфные; с совмещением антропоморфных, зооморфных и предметных [Маргарян, 2017. С. 104, 105]. По Л.С. Клейну, для обозначения таких признаков, как подтип и вариант подходит термин «стиль» – более узкое понимание «типа». Но несколько типов могут быть объединены одним стилем, противопоставляясь другим типам той же категории лишь при наличии очень резких различий между этими группами типов [Клейн, 1991. С. 163]. В связи с длительной разработкой классификации и параллельной работой, связанной с анализом погребальных памятников, где встречены каменные жертвенники, в некоторых случаях автором была выявлена закономерность, когда один и тот же орнамент или художественный образ на каменных жертвенниках может выступать в качестве хронологически значимой единицы. Это объясняется тем, что стремление украшать предмет, в первую очередь, исходило от художника. Именно по этой причине существуют различные вариации в орнаментах и художественных образах, нанесенных на исследуемую категорию инвентаря. Идея изображения конкретного орнамента или животного как любое веяние или тренд в искусстве, единожды зародившись у одного мастера, перенималась и другими мастерами. Время же бытования этой идеи, как нам видится, крайне невелико. В этой связи повторяющийся геометрический орнамент на нескольких каменных жертвенниках одного типа можно рассматривать в некоторых случаях как датирующий элемент [Маргарян и др., 2020. С. 172]. Именно поэтому было принято решение создать дробную классификацию различных вариаций орнаментов и изображений в зверином стиле, объединяемых одной таксономической категорией – **подвариант**. Если следовать точке зрения Л.С. Клейна, спецификацией стиля является манера – стилевая конфигурация, выявленная внутри одной функциональной категории объектов, выделяющая серию таких объектов и противопоставляющая ее другим объектам той же категории [Клейн, 1991. С. 385].

Основная часть

Первый фрагмент каменного алтарика хранится в музее Челябинского государственного историко-культурного заповедника «Аркаим», шифр хранения – 60С/ (рис. 1, *1*). Предмет был обнаружен в 2006 г. д.г.-м.н. В.В. Зайковым в районе группы небольших холмов «Лисьи горы», начинающихся в 5 км к северо-западу от заповедника «Аркаим» и простирающихся на север на протяжении около 20 км (Кизильский район, Челябинская область). Находку исследователь передал д.и.н. Г.Б. Здановичу. Этот предмет представляет

[1] Под Степной Евразией понимается трансконтинентальное географическое пространство – мегарегион, охватывающий не только степную ландшафтную зону Европы и Азии, но и примыкающие к ней с севера и юга (по сути переходные) лесостепную и полупустынную (пустынно-степную) зоны. Это объединение основывается на исторических и хозяйственных аспектах [Чибилев и др., 2019. С. 3].

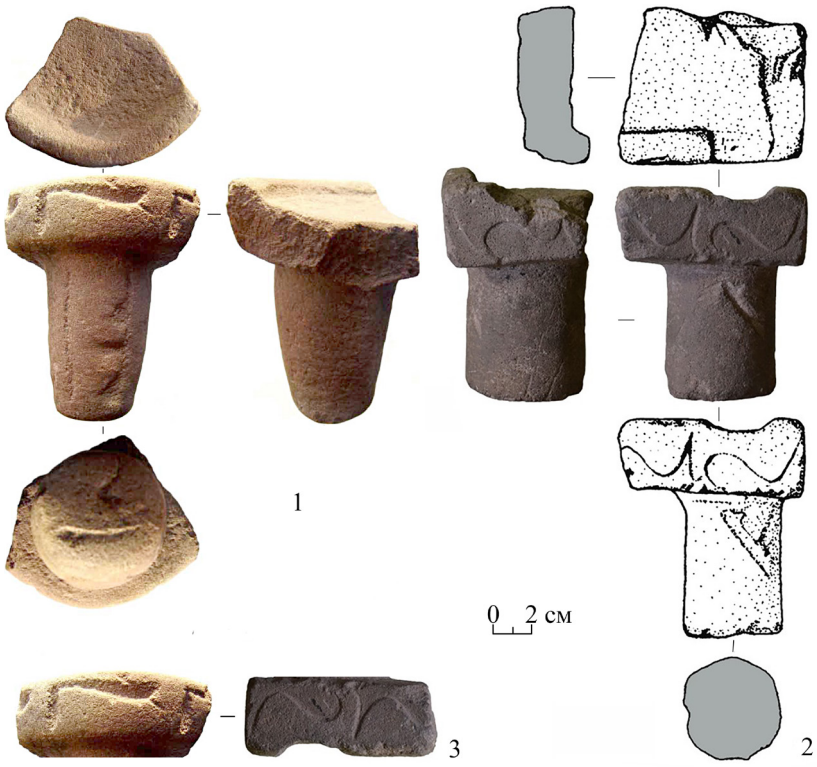

Рис. 1. Случайные находки фрагментов каменных жертвенников с территории Челябинской области. *1* – урочище «Лисьи горы» (фото – Е.О. Шиманский); *2* – близ пос. Редутово (фото – К.Г. Маргарян); *3* – перевернутая игра орнаментов

Fig. 1. Accidental Findings of fragments of Stone Vessels from Chelyabinsk Region. *1* – "Lisyi Gory" Terrain Feature; *2* – Vicinity of Redutovo Village; *3* – Inverted Ornaments

собой ножку каменного алтарика с примыкающей частью чаши округлой формы с бортиком, его размер 8,4×10,5 см. Ножка в сечении округлой формы, сужается к основанию. Следы краски, копоти отсутствуют. По бортику и на ножке вырезан «дельфинообразный» орнамент. Нижней границей окончания композиции на фризе является бортик, а на ножке – вырезанная вертикальная линия. Рассматриваемый фрагмент можно отнести к типу жертвенников без опоры, округлой формы, на трех высоких или равной высоте блюда ножках, с бортиком (тип 45) [Маргарян, 2017. С. 105, 106]. В этом типе выделен отдельный подтип 2 (с наличием изображений), вариант 1 (геометрические изображения) и подвариант 1.4 (изображения в форме «дельфинообразного» орнамента, куда и отнесен рассматриваемый фрагмент. К типу 45 автором отнесено 69 каменных алтариков. Он объединяет большое количество вариантов и подвариантов жертвенников, распространенных на территории Северного Причерноморья (1 экз.), Подонья (1 экз.), Среднего Поволжья (1 экз.), Южного Приуралья (38 экз.), Южного Зауралья (24 экз.), Устюрта и Мангышлака (3 экз.) и Семиречья (1 экз.). Указанный тип разделяется на подтип 1 – без изображений (8 экз.) и подтип 2 – с изображениями (61 экз.). Каменные триподы с «дельфинообразным» орнаментом известны только на территории Южного Урала. Аналогии рассматриваемому предмету происходят из кургана 8 Альмухаметовского могильника [Пшеничнюк, 1983. С. 44. Табл. XXXIII, *19*; Трейстер, 2012. С. 8–10. Цв. табл. 1, *4*], погребения 1 кургана 5 курганного некрополя Илекшар[2] [Гуцалов, 2007. С. 86, 89. Рис. 16, III, *1*], погребения 4 кургана 3 могильника у села Самородово [Дронов, 2019. С. 73, 74], у западной полы и в южной бровке кургана 7 могильника Филипповка 2 (два фрагмента от двух разных каменных алтариков) [Гуцалов, 2011. С. 18, 19, 28, 29, 31. Рис. 101–103, 111, 112], кургана у хут. Веселый I близ села Ак-Булак,[3] с территории бывшей Тургайской области (случайная находка), два фрагмента из насыпи кургана 1 I Аландской группы[4] [Смирнов, 1964. С. 56, 58, 164. Рис. 38, *16*; 74, *12, 17, 18*; 75, *10*] (рис. 2; 5). Орнамент чаще всего нанесен горизонтально по бортику изделия, но есть случаи, когда «дельфинообразный» орнамент дублируется на ножках, но только уже вертикально. Нижней границей окончания композиции является вырезанная линия. Орнамент и на бортике, и на ножках присутствует у алтарика с территории бывшей Тургайской области (рис. 2, *4*) [Смирнов, 1964. С. 164. Рис. 74, *17*]. На каждой ножке рассматриваемый орнамент вырезан параллельно друг другу два раза. А у алтарика из кургана у хут. Веселый I близ с. Ак-Булак по бортику вырезан «дельфинообразный» орнамент, торцевая же сторона ножек блюда украшена в верхней части символическим знаком в виде арки, обращенной вершиной вниз с отростком посредине (рис. 2, *1*) [Смирнов, 1964. С. 58, 164. Рис. 38, *16*]. Жертвенники, отнесенные к этому подварианту, в большинстве своем датированы концом V – IV вв. до н.э. Самые ранние находки отнесены к савроматскому периоду конца VI – начала V вв. до н.э. Это каменный трипод из погребения 1 кургана 5 могильника Илекшар I в Южном Приуралье и из кургана 8 Альмухаметовского могильника, расположенного в Южном Зауралье. Первый датирован автором раскопок по сопутствующему инвентарю первой половиной V в. до н. э. [Гуцалов, 2007. С. 89], второй отне-

[2] Место хранения – Западно-Казахстанский областной центр истории и археологии, г. Уральск, без шифра.
[3] Место хранения – Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей, шифр хранения – ЧКМ-2016 I-А-143.
[4] Место хранения – Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей, шифр хранения – 4637/1, хранится только один фрагмент.

сен к концу VI – первой половине V вв. до н.э., возможно, третьей четверти столетия [Трейстер, 2012. С. 270, 271]. Идентичен последнему по размерам и форме ножек алтарик из погребения 4 кургана 3 могильника у села Самородово. Курган датируется в пределах V в. до н.э. [Балахванцев, Купцов, Купцова, 2022. С. 356]. Не вызывает сомнений датировка каменного алтарика, найденного во фрагментах в кургане у хут. Веселый I близ с. Ак-Булак началом IV в. до н.э. [Смирнов, 1964. С. 58, 164. Рис. 38, *16*]. Два фрагмента от разных жертвенников рассматриваемого типа, варианта и подварианта, были найдены в бровке кургана 7 и на пашне около его западной полы могильника Филипповка 2. Автором раскопок курган датирован IV–III вв. до н.э. [Гуцалов, 2011. С. 28, 29, 31, 122. Рис. 101, 112]. Эту дату подтверждает и фрагментарность жертвенников. Нельзя исключать, что сами алтарики могли быть изготовлены несколько ранее, в V в. до н.э. Замечена одна инте-

Рис. 2. Аналогии случайной находке фрагмента каменного жертвенника из урочища «Лисьи Горы». *1* – курган у хут. Веселый I близ с. Ак-Булак (по: [Смирнов, 1964. Рис. 38, *16*]; фото К.Г. Маргарян); *2* – I Аландская группа, курган 1, насыпь (по: [Смирнов, 1964. Рис. 74, *12*]; фото К.Г. Маргарян); 3 – Илекшар I, курган 5, погребение 1 (фото В.В. Берсеневой); *4* – случайная находка на территории бывшей Тургайской области (по: [Смирнов, 1964. Рис. 74, *17*]); *5* – Альмухаметово, курган 8 (по: [Пшеничнюк, 1983. Табл. XXXIII, *19*; Трейстер, 2012. Цв. табл. 1, *4*]); *6* – Филипповка 2, на пашне у западной полы кургана 7 (по: [Гуцалов, 2011. Рис. 101, 112]); *7* – Филипповка 2, курган 7, в южной бровке (по: [Гуцалов, 2011. Рис. 102, 103, 111])

Fig. 2. Equivalents to Accidental Finding of Stone Vessel Fragment from “Lisyi Gory” Terrain Feature. *1* – Mound near Veselyi 1 Locality near Ak-Bulak Village; *2* – Alandskaya Kurgan Group 1, Kurgan 1, Embankment; *3* – Ilekshar 1, Mound 5, Burial 1; *4* – Accidental Find in Former Turgay Region; *5* – Almukhametovo, Kurgan 8; *6* – Filippovka 2, Plowland near Western Basement of Mound 7; *7* – Filippovka 2, Kurgan 7, Southern Bulk

ресная деталь алтарики с «дельфиноообразным» орнаментом по фризу, ножки которых выполнены в виде голов животных, датируются более ранним временем (конец VI – начало V вв. до н.э.). По авторской классификации они относятся, как и предыдущая группа алтариков, к одному типу 45 (с опорой, округлой формы, на трех высоких ножках или равных высоте блюда, с бортиком), подтипу 2 (с изображениями), но к другому варианту и подварианту – с совмещением геометрических и изображений в зверином стиле с ножками, оформленными в виде голов животных и «дельфинообразным» орнаментом по бортику (вариант 3 и подвариант 3.1). Они происходят из разрушенного погребения у хутора Краснодворского[5] [Смирнов, 1984. С. 22, 23. Рис. 3, *7*; Ильюков, 1998. С. 56, 57. Рис. 1; L`Or des Amazones, 2001. P. 81]; кургана 1 могильника Кумис-Сай (два каменных алтарика)[6] [Кадырбаев, 1977. С. 205–207. Рис. 2, 1, *1, 2*]; Нагорненского могильника [Stöllner, Samašev, 2013.

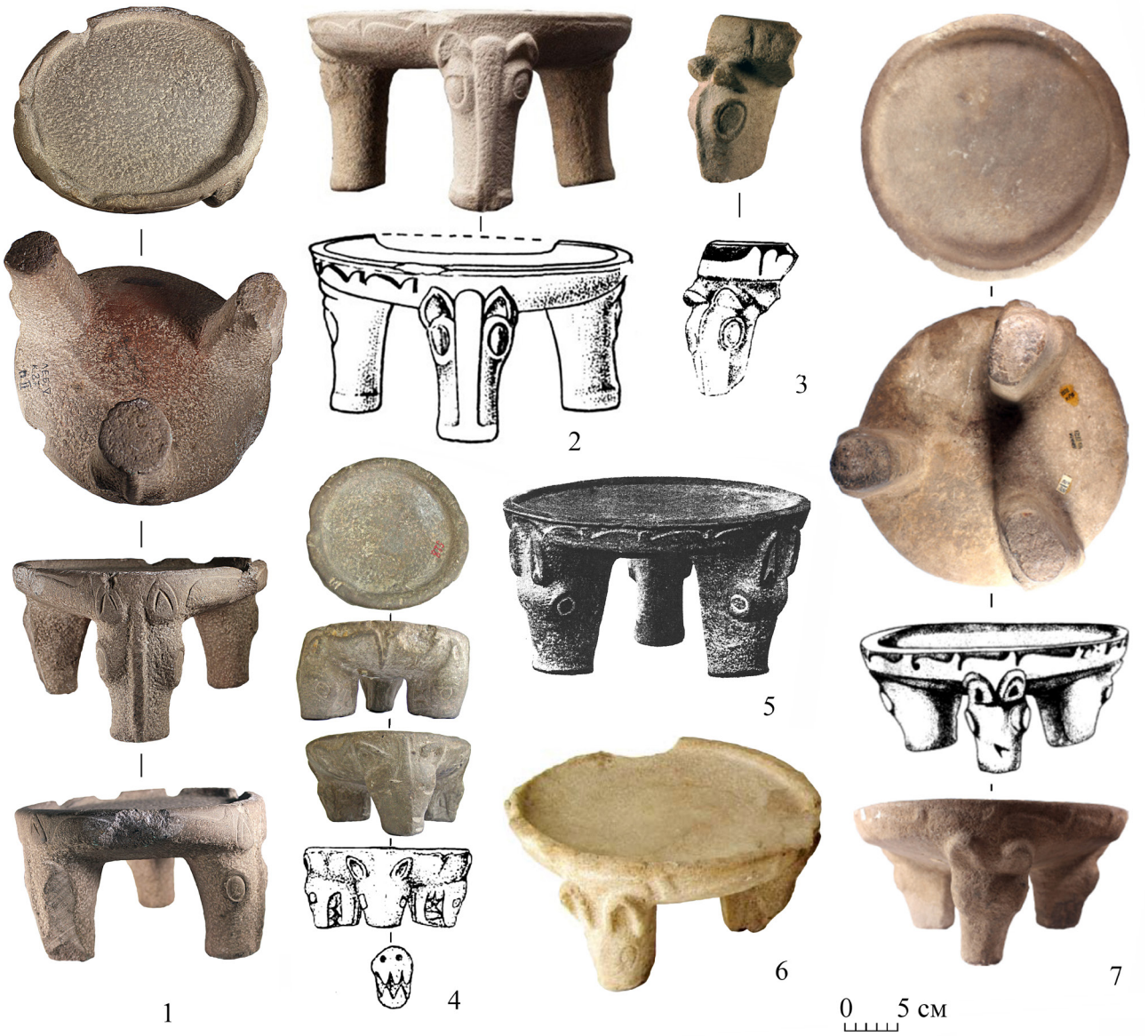

Рис. 3. Каменные жертвенники с опорой, округлой формы на трех высоких или равных высоте блюда ножках, с бортиком, с совмещением геометрических и изображений в зверином стиле, с ножками, оформленными в виде голов животных и «дельфинообразным» орнаментом по бортику. *1* – Лебедевка V, курган 27, погребение 2 (фото В.В. Берсеневой); 2 – урочище Бис-Оба, курган 7 (по: [Смирнов, 1964. Рис. 74, *7*], фото: http://catalog.shm.ru/entity/OBJECT); *3* – Кумис-Сай, курган 1 (по: [Кадырбаев, 1977. Рис. 1, *1*], фото К.Г. Маргарян); *4* – Краснодворский (по: [Ильюков, 1998. Рис. 1; L`Or des Amazones…, 2001. P. 81], фото А.В. Дедюлькина); *5* – курган у пос. Черниговский (по: [Смирнов, 1964. Рис. 9, *1л*]); *6* – Нагорненский могильник, курган 9 (по: [Stöllner, Samašev, 2013. С. 757. № 490]); *7* – Кумис-Сай, курган 1 (по: [Кадырбаев, 1977. Рис. 2]; фото К.Г. Маргарян)

Fig. 3. Stone Vessels with Support; Rounded on Three High Legs or Legs as High as the Dish; Rimmed, with a Combination of Geometric and Animal-Style Images; Legs Designed as Animal Heads; "Dolphin-Shaped" Pattern along the Rim. *1* – Lebedyovka 5, Kurgan 27, Burial 2; *2* – Bis-Oba Terrain Feature, Kurgan 7; 3 – Kumis-Say, Mound 1; *4* – Krasnodvorsky; *5* – Mound near Chernigovskiy Village; *6* – Nagornenskiy Burial Ground, Kurgan 9; *7* – Kumis-Say, Kurgan 1

[5] Место хранения – Новочеркасский музей истории донского казачества, г. Новочеркасск, шифр хранения – Арх 373 КП 3745.
[6] Место хранения – Актюбинский историко-краеведческий музей, г. Актобе, шифр хранения – 1921, 1922.

С. 757]; погребения 2 кургана 27 могильника Лебедевка V[7] [Железчиков, Клепиков, Сергацков, 2006. С. 16, 17, 37. Рис. 36]; кургана 7 группы Бис-Оба (ГИМ 68127/25); кургана у поселка Черниговский близ города Магнитогорска [Смирнов, 1964. С. 163, 166. Рис. 15, *4б*; 9, *1л*] (рис. 3, *5*). Все находки происходят с территории Южного Урала за исключением краснодворского алтарика. Он был обнаружен в Подонье. В раннесарматское же время (конец V – начало IV вв. до н.э.) традиция украшать одновременно фриз жертвенника «дельфинообразным» орнаментом, а ножки в форме голов животных уже не прослеживается.

С другим фрагментом ножки каменного жертвенника с примыкающей частью чаши ознакомил нас специалист Чесменского историко-краеведческого музея Е.А. Чибилев (рис. 1, *2*). Находка была обнаружена местным жителем Р.Р. Кучитаровым на пашне в районе распаханного кургана около пос. Редутово в Чесменском районе Челябинской области. Размеры найденного фрагмента 9,1–9,8×7,1–8,3×11,2 см, ширина бортика 1,7–1,9 см, диаметр ножки 6,3 см, глубина чаши 1,2 см. Следы краски, копоти отсутствуют. Рассматриваемая форма жертвенника отнесена к типу 41 – с опорой, прямоугольной формы, на четырех высоких или равных высоте блюда ножках, округлой в сечении формы, с бортиком, подтипу 2 (с изображениями), варианту 1 (с наличием геометрических изображений), подварианту 1.4 (в форме «дельфинообразного» орнамента). Аналогии рассматриваемому фрагменту жертвенника, отнесенные к такому же варианту и подварианту происходят из кургана 1 у села Преображенка в Южном Приуралье (курган 1 под названием «Елга») и кургана 3 у села Катайское, расположенного в Среднем Зауралье [Смирнов, 1964. С. 162. Рис. 74, *1, 2*] (рис. 4; 5). Датируются обе находки концом VI – началом V вв. до н.э. Последний жертвенник отнесен к гороховской культуре [Емельянов, 1995. С. 83]. К этому типу, в целом, отнесено 32 каменных алтарика. Он объединяет большое количество вариантов и подвариантов, распространенных на территории Южного Приуралья (13 экз.), Южного Зауралья (5 экз.), Среднего Зауралья (1 экз.), Приобья (8 экз.), Барабы (2 экз.), Кулунды (2 экз.) и Горного Алтая (1 экз.). Он подразделяется на два подтипа: без изображений (25 экз.) и с изображениями (7 экз.). Известны также близкие этому типу другие типы каменных алтариков – такой же формы, но с другой формой ножек, овальной (8 экз.) и прямоугольной (4 экз.). На территории Южного Приуралья рассматриваемый тип 41 датируется концом VI – началом V вв. до н.э., а в Южном Зауралье – концом VI – началом IV вв. до н.э.

Фрагмент каменного алтарика, обнаруженного у пос. Редутово, отличает от других подобных находок орнамент. «Плывущие дельфины» вырезаны в камне, а над ними в технике барельефа изображены стилизованные головы грифонов с загнутым клювом. Если последние перевернуть, то получается «дельфинообразный» орнамент в барельефе (рис. 1, *3*). Именно перевернутый «дельфинообразный» орнамент в барельефе украшает бортики каменных жертвенников, которые приведены в качестве аналогий для жертвенников из урочища «Лисьи горы» и у пос. Редутово. В некоторых случаях орнамент упрощается и на некоторых каменных жертвенниках уже трудно различим, в нем все хуже улавливается рассматриваемый мотив и декор больше напоминает волнистую ломаную линию. Самой близкой аналогией орнаменту в виде голов хищных птиц с загнутым клювом, изображенном на каменном жертвеннике, является случайная находка каменного алтарика овальной формы на четырех округлых в сечении высоких ножках из Чуйской долины у с. Беловодское. Перевернутые стилизованные головы хищных птиц украшают не только бортик каменного жертвенника, но и его ножки. Головы грифонов выстроены не в единую линию, как на редутовском алтарике, между ними оставлены пропуски

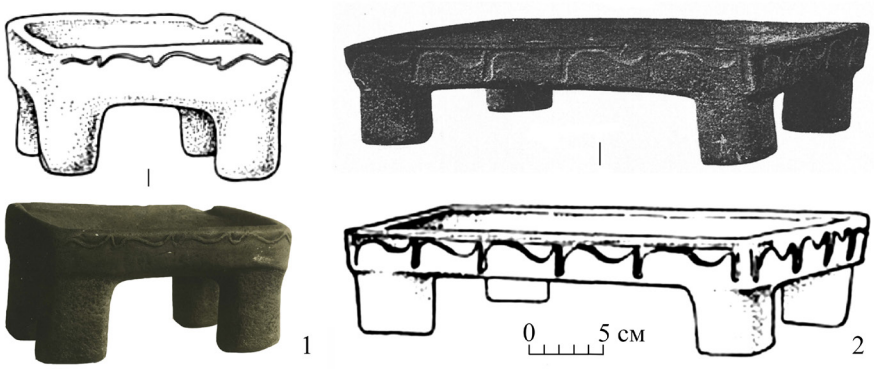

Рис. 4. Аналогии случайной находке фрагмента каменного жертвенника близ пос. Редутово. *1* – курган 3 у с. Катайское (по: [Емельянов, 1995. С. 83, 366. Рис. 9, *4*]; фото – ГИМЮУ (ЧОКМ). ОФ-692/1. Кат. № XIII, 1–38); *2* – курган 1 под названием «Елга» (курган 1 у села Преображенка) (по: [Смирнов, 1964. Рис. 74, *1*; Нефедов, 1899. Табл. 9, *1*])

Fig. 4. Equivalents to Accidental Finding of Stone Vessel Fragment near Redutovo Village. *1* – Mound 3 near Katayskoye Village; *2* – Yelga Kurgan 1 (Mound 1 near Preobrazhenka Village)

[7] Место хранения – Западно-Казахстанский областной историко-краеведческий музей, г. Уральск, шифр хранения – № 4459/22.

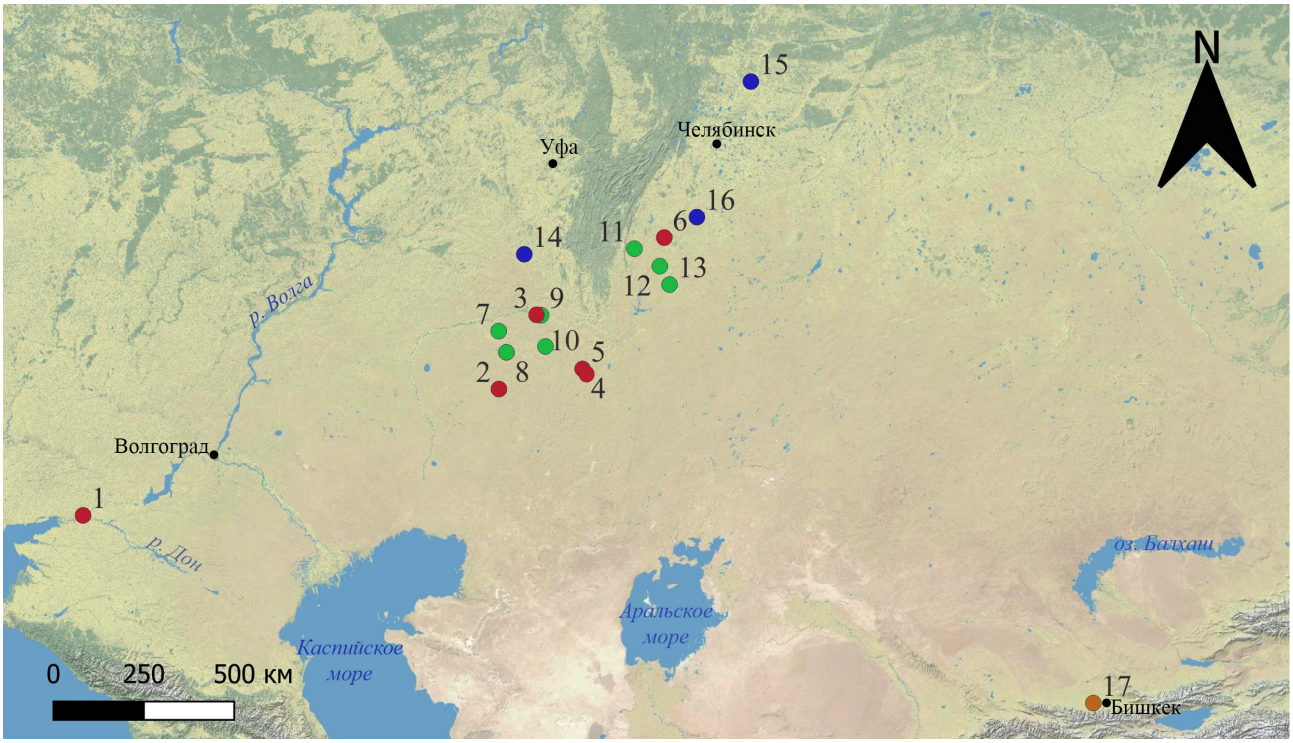

Рис. 5. Карта распространения каменных жертвенников с «дельфинообразным» орнаментом.
1 – Краснодворский; *2* – Лебедевка V; *3* – урочище Бис-Оба; *4* – Кумис-Сай; *5* – Нагорненский; *6* – Черниговский; *7* – Филипповка 2; *8* – Илекшар I; *9* – Самородово; *10* – курган у хут. Веселый I близ с. Ак-Булак; *11* – Альмухаметово; *12* – урочище «Лисьи горы»; *13* – I Аландская группа; *14* – курган 1 под названием «Елга» (курган 1 у села Преображенка); *15* – курган 3 у с. Катайское; *16* – Редутово; *17* – Беловодское. *1–6* – тип 45–2–3–3.1; *7–13* – тип 45–2–1–1.4; *14–16* – тип 41–2–1–1.4; *17* – тип 36–2–3–2.4

Fig. 5. Map of distribution of Stone Vessels with “Dolphin-Shaped” Pattern.
1 – Krasnodvorsky; *2* – Lebedyovka V; *3* – Bis-Oba Terrain Feature; *4* – Kumis-Say; *5* – Nagornenskiy; *6* – Chernigovskiy; *7* – Filippovka 2; *8* – Ilekshar 1; *9* – Samorodovo; *10* – Mound near Veselyi 1 Locality near Ak-Bulak Village; *11* – Almukhametovo; *12* – Lisyi Gory Terrain Feature; *13* – Alandskaya Kurgan Group 1; *14* – Yelga Mound 1 (Mound 1 near Preobrazhenka Village); *15* – Mound 3 near Katayskoye Village; *16* – Redutovo; *17* – Belovodskoye. *1–6* – 45–2–3–3.1 Type; *7–13* – 45–2–1–1.4 Type; *14–16* –41–2–1–1.4 Type; *17* –36–2–3–2.4 Type

[Бернштам, 1950. С. 107. Табл. XI, *6*; Памятники культуры…, 1983. С. 26; Коноплева, 2015. С. 109, 110]. Датировать все алтарики этого типа, варианта и подварианта, скорее всего, следует, концом VI – началом V вв. до н.э. по аналогии с «елгинским» жертвенником, найденным в комплексе вместе с «ольвийским» зеркалом [Смирнов, 1964. С. 40, 46].

Заключение

Рассмотренные в статье две случайные находки фрагментов каменных жертвенников с территории Челябинской области являются дополнением к большой коллекции каменных алтариков с территории Южного Урала. Эти две находки объединяет декорировка. Фрагмент алтарика из урочища «Лисьи горы» по фризу и на ножках украшен «дельфинообразным» орнаментом. Фрагмент же каменного алтарика, найденного у пос. Редутово по фризу украшен стилизованными головами хищной птицы с клювом, что является перевернутой вариацией «дельфинообразного» орнамента. Похожие стилизованные головы хищной птицы, но только перевернутые, украшают фриз и ножки каменного алтарика из Чуйской долины. Датируются находки концом VI – IV вв. до н.э. Со временем тщательно сделанный орнамент упрощается, превращаясь в ломаную линию. Именно таким орнаментом чаще всего украшены каменные жертвенники Южного Урала. Единичные находки алтариков с таким декором известны в Среднем Зауралье и Подонье. Скорее всего, единичные находки каменных алтариков в других регионах являются отражением инфильтрационных контактов. То есть маркируют перемещения небольших групп людей или даже отдельных лиц, например, при смешанных браках. Каменные жертвенники также могут рассматриваться в качестве источника, подтверждающего функционирование торговых путей (рис. 5) [Таиров, Коноплева, 2012].

***

Автор благодарит С.Ю. Гуцалова за возможность использования неопубликованного материала, а также М.Н. Дуйсенгали, В.А. Амелина и Н.М. Баирова (Актюбинский областной историко-краеведческий музей), М.Р. Макурову (Музей «Природы и человека» Челябинского государственного историко-культурного заповедника «Аркаим»), В.Е. Трегубова, О.Е. Хмелевскую (Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей), З.А. Валиахметову (Государственный исторический музей Южного Урала) за предоставление материалов из экспозиции и фондов. Автор в том числе выражает признательность А.В. Де-

дюлькину за предоставление фотографии жертвенника, хранящегося в фондах Новочеркасского музея истории донского казачества, В.В. Берсеневой за сделанные фотографии каменных жертвенников во время работы в музеях и Е.А. Чибилеву за предоставление информации о каменном жертвеннике, найденного у поселка Редутово.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Балахванцев А.С., Купцов Е.А., Купцова Л.В. Новые находки ахеменидских и среднеазиатских импортов у села Самородово // Евразия в энеолите – раннем средневековье (инновации, контакты, трансляции идей и технологий): Материалы междунар. науч. конф., посвящ. 120-летию со дня рождения выдающегося исследователя древностей Южной Сибири и Центральной Азии Михаила Петровича Грязнова (1902–1984). СПб: ИИМК РАН, 2022. С. 353–356. DOI: https://doi.org/10.31600/978-5-6047952-5-5.353-356

Бернштам А.Н. Сако-усуньская культура ранних кочевников Чуйской долины // Труды Семиреченской археологической экспедиции «Чуйская долина» / Под. рук. А.Н. Бернштам. М.; Л.: АН СССР, 1950. С. 106–110. (МИА. № 14)

Васильев В.Н. К вопросу о сарматских каменных жертвенниках кочевников Южного Урала // Уфимский археологический вестник. Вып. 1. 1998. С. 25–43.

Гуцалов С.Ю. Отчет о раскопках могильника Филипповка II в 2011 году. Орск, 2011. 124 с.

Гуцалов С.Ю. Погребальные памятники кочевой элиты Южного Приуралья середины I тыс. до н.э. // Археология, этнография и антропология Евразии. 2007. № 2 (30). С. 75–92.

Дронов Н.С. Каменные жертвенники – алтарики Самородовского курганного могильника // LI Урало-поволжская археологическая студенческая конференция. Материалы всеросс. (с междунар. участием) конф. студентов, аспирантов и молодых ученых. Курган: КГУ, 2019. С. 73–74.

Емельянов Н.Ф. История Курганской области (с древнейших времен до 1861 года). Том I. Курган: КГПУ, 1995. 370 с.

Железчиков Б.Ф., Клепиков В.М., Сергацков И.В. Древности Лебедевки (VI–II вв. до н.э.). М.: Восточная литература, 2006. 159 с.

Ильюков Л.С. Каменный столик (чаша) из хутора Краснодворского // Донская археология. 1998. № 1. С. 56–59.

Кадырбаев М.К. Каменные алтари-жертвенники из Северо-Западного Казахстана // Советская археология. 1977. № 3. С. 204–211.

Клейн Л.С. Археологическая типология. Л.: АН СССР, 1991. 448 с.

Коноплева К.Г. Каменный жертвенник из Чуйской долины (к вопросу об этнокультурных контактах) // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». 2015. Т. 15. № 3. С. 109–111.

Маргарян К.Г. Основные принципы классификации и типологии каменных жертвенников раннего железного века // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». 2017. Т. 17. № 2. С. 104–106. DOI: https://doi.org/10.14529/ssh170214

Маргарян К.Г., Купцов Е.А., Сиротин С.В., Бытковский О.Ф., Купцова Л.В. Геометрический орнамент как датирующий элемент на каменных жертвенниках ранних кочевников Евразии // Stratum plus. 2020. № 3. С. 171–190.

Нефедов Ф.Д. Отчет об археологических исследованиях в Южном Приуралье, произведенных летом 1887 и 1888 гг. (с 9 таблицами-фототипами) // Материалы по археологии восточных губерний. Т. 3 / Под ред. Д.Н. Анучина. М.: Императорское Московское Археологическое Общество, 1899. С. 1–41.

Памятники культуры и искусства Киргизии. Древность и средневековье. Каталог выставки / Под ред. А. Каниметова, Б.И. Маршака, В.М. Плоских, Я.А. Шера. Л.: Искусство, 1983. 80 с.

Пшеничнюк А.Х. Культура ранних кочевников Южного Урала. М.: Наука, 1983. 200 с.

Смирнов К.Ф. Савроматы. Ранняя история и культура сарматов. М.: Наука, 1964. 360 с.

Смирнов К.Ф. Сарматы и их утверждение политического господства в Скифии. М.: Наука, 1984. 184 с.

Таиров А.Д., Коноплева К.Г. Каменные жертвенники как источник по связям кочевников со скифским миром // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия «Социально-гуманитарные науки». 2012. Вып. 18. № 10 (269). С. 86–87.

Трейстер М.Ю. Комплекс с египетским зеркалом могильника Альмухаметовский // Влияния ахеменидской культуры в Южном Приуралье (V–III вв. до н.э.). Том 2 / Под ред. М.Ю. Трейстера и Л.Т. Яблонского. М.: ТАУС, 2012. С. 8–10.

Чибилев А.А., Левыкин С.В., Щербакова Е.А. Степная Евразия: экологические риски природопользования от древних времен до наших дней // Бюллетень Оренбургского научного центра УрО РАН. 2019. № 4. С. 1–15. DOI: https://doi.org/10.24411/2304-9081-2019-15010

L`Or des Amazones. Peuples nomades entre Asie et Europe VIe siècle av. J.C. – IVe siècle apr. J.C. / (Ed. V. Shiltz). Paris, 2001. 300 p.

Stöllner T., Samašev Z. Unbekanntes Kasachstan. Archäologie im Herzen Eurasiens II. Katalog der Ausstellung des Deutschen Bergbau-Museums Bochum vom 26. Januar bis zum 30. Juni 2013. Bochum: Deutsches Bergbau-Museum Bochum, 2013. 1092 p.

REFERENCES

Balakhvantsev, A.S., Kuptsov, E.A., Kuptsova, L.V., 2022, “The new finds of Achaemenid and Central Asian imports near the village Samorodovo”, *Yevraziya v eneolite – rannem srednevekove (innovatsii, kontakti, translyatsii idei i tekhnologii): Materiali mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posvyashchennoi 120-letiyu so dnya rozhdeniya vidayushchegosya issledovatelya drevnostei Yuzhnoi Si-*

biri i Tsentralnoi Azii Mikhaila Petrovicha Gryaznova (1902–1984) ("Eurasia from the Aeneolithic (Chalcolithic) Era to the Early Middle Ages (Innovations, Contacts, Transmission of Ideas and Technologies): Proceedings of the International conference dedicated to the 120th anniversary of the outstanding researcher of Southern Siberian and Central Asian antiquities Mikhail Petrovich Gryaznov (1902–1984)"), IIMK RAN, St. Petersburg, pp. 353–356. (In Russ.) DOI: https://doi.org/10.31600/978-5-6047952-5-5.353-356

Bernshtam, A.N., 1950, "Sako-Usun culture of the Early nomads of the Chu valley", *Trudi Semirechenskoi arkheologicheskoi ekspeditsii «Chuiskaya dolina»* ("Proceedings of the Semirechensk archaeological expedition "Chu Valley""), AN SSSR, Moscow, Leningrad, № 14, pp. 106–110. (MIA. No 14) (In Russ.)

Vasil'ev, V.N. 1998, To the issue of Sarmatian Stone Altars of Nomads of the Southern Urals, *Ufimskii arkheologicheskii vestnik*, iss. 1, pp. 25–43. (In Russ.)

Gutsalov, S.Yu. 2011, *Report on the excavations of the Filippovka II burial ground in 2011*. Orsk, 124 p. (In Russ.)

Gutsalov, S.Y. 2007, "Burials of the nomadic elite in the South Ural region (Mid-1st Millennium BC)", *Archaeology, Ethnology and Anthropology of Eurasia,* № 2. pp. 75–92. (In Russ.)

Dronov, N.S. 2019, "Stone altars – altars of the Samorodovsky kurgan burial ground", *LI Uralo-povolzhskaya arheologicheskaya studencheskaya konferenciya. Materialy vserossijskoj (s mezhdunarodnym uchastiem) konferencii studentov, aspirantov i molodyh uchenyh* ("LI Ural-Volga Archaeological Student Conference. Materials of the All-Russian (with international participation) conference of students, postgraduates and young scientists"), KGU Kurgan, pp. 73–74. (In Russ.)

Emelyanov, N.F. 1995, *History of the Kurgan region (from ancient times to 1861). Vol. I.* KGPU, Kurgan, 370 p. (In Russ.)

Zhelezchikov, B.F., Klepikov, V.M., Sergatskov, I.V. 2006, *The antiquities of Lebedevka (VI–II centuries BC)*. Vostochnaya literature, Moscow, 159 p. (In Russ.)

Ilyukov, L.S. 1998, Stone Table (Bowl) from Krasnodvorsky Farm, *Don Archeology*, no. 1. pp. 56–59. (In Russ.)

Kadyrbayev, M.K. 1977, "Stone Altars-Altars from North-Western Kazakhstan", *Soviet Archaeology*, no. 3. pp. 204–211. (In Russ.)

Klein, L.S. 1991, *Archaeological typology*. AN SSSR, Leningrad, 448 p. (In Russ.)

Konopleva, K.G. 2015, "Stone altar from the Chui Valley (on the question of ethno-cultural contacts)", *Bulletin of the South Ural State University. The series "Social and Humanitarian Sciences"*, vol. 15, no. 3, pp. 109–111. (In Russ.)

Margaryan, K.G., 2017. "Basic principles of classification and typology of early Iron Age stone altars", *Bulletin of the South Ural State University. The series "Social and Humanitarian Sciences"*, vol. 17, no. 2, pp. 104–106. (In Russ.)

Margaryan, K.G., Kuptsov, E.A., Sirotin, S.V., Bytkovsky, O.F., Kuptsova, L.V. 2020, "The geometric pattern on the stone altars of the early nomads of Eurasia as a dating element", *Stratum plus,* no. 3. pp. 171–190. (In Russ.)

Nefedov, F.D. 1899, "Report on Archaeological Research in the Southern Urals in Summer of 1887 and 1888. (with 9 Tables-Phototypes)", *Materialy po arkheologii vostochnykh guberniy* ("Materials on Archeology of Eastern Provinces"), Imperial Moscow Archaeological Society, Moscow, vol. 3. pp. 1–41. (In Russ.)

Monuments of Culture and Art of Kyrgyzstan. Antiquity and Middle Ages. Exhibition Catalog, Iskusstvo, Leningrad, 1983, 80 p. (In Russ.)

Pshenichnyuk, A.H. 1983, *The culture of the early nomads of the Southern Urals*. Nauka, Moscow, 199 p. (In Russ.)

Smirnov, K.F. 1964, *Sauromatians. The early history and culture of Sarmatians.* Nauka, Moscow, 381 p. (In Russ.)

Smirnov, K.F., 1984. *The Sarmatians and the Affirmation of their Political Domination in Scythia.* Nauka, Moscow, 184 p. (In Russ.)

Tairov, A.D., Konopleva, K.G. 2012, "Stone altars as source information about relations nomads of the Southern Urals with the Scythian world", *Bulletin of the South Ural State University. The series "Social and Humanitarian Sciences",* iss. 18, no. 10 (269), pp. 86–87. (In Russ.)

Treister, M.Y. 2012, "Complex with an Egyptian mirror of the Almu-Khametovsky burial ground", *Vliyaniya axemenidskoj kul`tury` v Yuzhnom Priural`e (V–III vv. do n.e.)* ("Influences of the Achaemenid culture in the Southern Urals (V–III centuries BC). Vol. 2"), TAUS, Moscow, pp. 8–10. (In Russ.)

Chibilev, A.A., Levykin, S.V., Shcherbakova, E.A., 2019, "Steppe Eurasia: ecological risks of nature management from ancient times to the present", *Bulleten' Orenburgskogo nauchnogo centra YrO RAN*, № 4, pp. 1–15. (In Russ.) DOI: https://doi.org/10.24411/2304-9081-2019-15010

L`Or des Amazones. Peuples nomades entre Asie et Europe VIe siècle av. J.C. – IVe siècle apr. J.C., 2001, Paris, 300 p. (In French)

Stöllner, T., Samašev, Z., 2013. *Unbekanntes Kasachstan. Archäologie im Herzen Eurasiens II. Katalog der Ausstellung des Deutschen Bergbau-Museums Bochum vom 26. Januar bis zum 30. Juni 2013*, Bochum, Deutsches Bergbau-Museum Bochum, 1092 p.

Сведения об авторе

Ксения Геннадьевна Маргарян (Коноплева), Научно-образовательный центр евразийских исследований, Южно-Уральский государственный университет, Российская Федерация, г. Челябинск. E-mail: konoplyova-ksenya@mail.ru, ORCID: 0000-0002-8017-7011

Information About the Author

Ksenya G. Margaryan (Konoplyova), Eurasian Studies Research and Education Centre of South Ural State University, Russian Federation, Chelyabinsk. E-mail: konoplyova-ksenya@mail.ru. ORCID: 0000-0002-8017-7011